

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №18 «Солнышко»

Программа утверждена
на педагогическом совете
МБДОУ №18

«14 октября» 2023 г.

заведующий ДОУ

Ситдикова Г.Р.



ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Юный художник»
художественно-эстетического направления
для детей 5-7 лет.

Срок реализации: 2 года

Составитель:

Попова Вера Анатольевна
Воспитатель, высшая кв.категория,
Каюмова Олеся Аверкьвна
Воспитатель, первая кв.категория,
Симонова Наталья Валентиновна
Воспитатель.

Набережные Челны
2023 год

Содержание	Страницы
1. Пояснительная записка	2
2. Общие положения	5
3. Организация занятий кружка	7
4. Ожидаемые результаты освоения программы и способы их проверки	8
5. Учебно–тематический план	10
6. Используемая литература	21
7. Приложение. Диагностическая карта по рисованию для детей старшего дошкольного возраста	22

Творчество есть цельное, органическое свойство человеческой природы. Оно есть необходимая принадлежность человеческого духа. Оно так же закономерно в человеке, пожалуй, как две руки, как две ноги, как желудок. Оно неотделимо от человека и составляет с ним целое.

Ф. Достоевский

Истоки способностей и дарования детей – находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

В.А. Сухомлинский

Пояснительная записка

Содержание образовательной области ФГОС «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

В основе модернизации российского образования лежат идеи гуманистического воспитания, направленные на развитие целостности личности. По мнению многих исследователей в области педагогики, психологии (Арутюнова Н.Д., Бахтина М.М., Выготского Л.С.) именно живопись, музыка, литература признаны действенными средствами, способствующими формированию и развитию целостной, активной творческой личности.

Необходимым условием построения современной системы художественно-эстетического воспитания является использование изобразительного искусства в педагогической работе с детьми, это целенаправленный процесс, организованный в единой системе и отвечающий требованиям всестороннего и гармонического развития ребенка. Когда наши дети рисуют, они посылают сообщение и не простое, они рассказывают вам о состоянии своей души, делятся своим внутренним миром — своими радостями и печалью, своими переживаниями и волнениями, которые часто не могут выразить словами. Создавая арт-объекты, дети оттачивают навыки мелкой моторики, развивают воображение, учатся мыслить, постигают визуальную эстетику, развивают чувство цвета, и многое другое. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы,

необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. В процессе рисования происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции руки и глазомер.

Немаловажную роль в современных условиях жизни дошкольника следует отвести способности искусства быть активным звеном здоровьесберегающих технологий. Искусство способно «отвести от агрессивных способов поведения».

Эстетическое воспитание дошкольника средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира.

Идея программы основывается на концепции доктора педагогических наук Е.В.Квятковского, согласно которой эстетическое воспитание есть целенаправленный процесс формирования творчески активной личности, способной с позиции эстетического идеала воспринимать, оценивать, утверждать в жизни, природе, искусстве прекрасное, совершенное, жить и творить по законам красоты. А так же в программе включены системы занятий, разработанных Н. П. Сакулиной, Т. С. Комаровой, Т. Г. Казаковой и др., основанные на расширении у детей представлений о сенсорных цветовых эталонах с целью формирования достаточно сложной системы понятий о цветах и оттенках.

Разработанная программа «Юный художник» является программой художественно-эстетической направленности.

Новизна программы состоит в том, что в процессе приобщения детей к миру прекрасного происходит развитие активного интереса к изобразительному искусству благодаря применению новых методов и технологий. Возрастные и психологические особенности позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции, смешивать краски между собой, создавать новые оттенки и т.д. Особое внимание уделяется развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного и тематического рисования.

А так же в программе мы уделяем большое внимание различным техникам работы с гуашью: рисование пальчиками, ладошками, ватными палочками, печатание листьями, рисование свечой; набрызг, оттиск смятой бумагой; рисование штампом, воском, тычок жесткой полусухой кистью; рисование различными кисточками. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные методики очень

привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Актуальность. Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Изобразительная деятельность позволяет развивать в детях наблюдательность, умственную активность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

Педагогическая целесообразность

Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание деятельности, которое может идти разными путями. Программа развития изобразительной деятельности предусматривает формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развития творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые воспитателем в работе с детьми. Цвет краски для детей воспринимается как большая эстетическая ценность. Научившись смешивать краски и получать новые оттенки, ребёнок тяготеет к их разнообразию. Для нас важно учитывать эмоциональный характер цветового решения. Ведь цвет выступает для ребенка как средство выражения его эмоционального состояния. (Красная елка, потому что праздничная, красивая).

Общие положения

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

- формирование элементарных навыков и умений изобразительной деятельности, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- формирование творческой активности, художественного вкуса;
- формирование навыков сотрудничества;
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма;
- развитие умений подчинять изобразительные средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче;
- развитие мелкой моторики;
- развитие творческих способностей в рисовании; воображения, зрительной памяти, гибкости и быстроты мышления; воспитание выдержки, волевого усилия, организованности, аккуратности, самостоятельности, умения начатое дело доводить до конца.

Дидактические принципы, на которых построена программа:

- наглядности;
- доступности;
- последовательности и постепенности;
- активности;
- систематичности;
- научности и достоверности;
- сознательности.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих в том, что рисование происходит только гуашью без предварительного рисунка, но в многочисленных техниках.

На занятиях ребёнок должен чувствовать себя успешным, если из раза в раз у него получаются абстрактные образы или грязь, то это его может оттолкнуть от занятий изобразительным искусством. Акварель сложна в использовании, она прозрачна, если мазок положил, то его уже не перекроешь, а гуашь краска кроющаяся, светлый тон легко перекроет тёмный. Гуашь не растекается по бумаге, а акварелью рисуют по мокрой бумаге, что придает рисунку водянистость и расплывчатость. Дошкольнику сложно контролировать количество воды на бумаге. Работы, выполненные гуашью яркие, сочные, насыщенные цветом. Использование гуашевых красок в творчестве дошкольником даёт больше возможностей, чем акварель. Второй особенностью является работа

сразу красками без предварительного наброска, что позволяет быстрое рисование, т.е. за одно занятие ребёнок заканчивает работу до конца. Тогда как рисунок выполненный карандашом мелко затрудняет наложение цвета на форму.

Предполагаемый возраст детей

Данная программа является адаптированной к особенностям образовательного процесса для детей дошкольного возраста.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 5 до 7 лет всех желающих без предварительного отбора.

Дети 5-7 лет способны самостоятельно и с помощью воспитателя придумывать образы, сюжеты и воплощать свой замысел до образа, доводить начатое дело до конца, до желаемого результата. Рисование по замыслу может служить эффективным средством развития детского творчества у детей, при использовании разработанного комплекса занятий, обогащении эмоциональной сферы и зрительного опыта детей новыми впечатлениями посредством наблюдений, накоплении знаний с помощью бесед и проведении индивидуальной работы. При правильной организации занятий можно добиться улучшения показателей творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Сроки реализации программы 2 года:

- 1-ой год обучения 5-6 лет, 1 час занятий 1 раз в неделю.
- 2-ий год обучения 6-7 лет, 1 час занятий 1 раз в неделю.

Формы занятий. Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку.

Программа предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Выполнение поочередности тем и указанных в них задач занятий обеспечивает поступательное художественное развитие ребенка.

Методы и приемы работы:

- экспериментирование с изобразительными техниками гуашевого рисования;
- создание и решение проблемных ситуаций;
- игровые приемы;
- рассматривание и обсуждение;
- показ технических приемов;
- пояснения, указания, словесные инструкции, поощрение;
- использование сюрпризных моментов;
- использование синтеза искусств

Формы работы с детьми:

- самостоятельная деятельность;
- совместная деятельность воспитателя и детей.

Формы организации:

- подгрупповая
- индивидуальная
- парная

График работы кружка

Кружок проводится 1 раз в неделю во вторую половину дня в течение 25/30 минут.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы».
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях – Сан-ПиН 2.4.1.3049-13

Ожидаемые результаты освоения программы и способы их проверки

Успешность художественно-эстетической деятельности определяется увлеченностью и способностью детей свободно использовать приобретенные знания, умения и навыки в самом процессе деятельности и находить оригинальные решения поставленных задач. У детей развивается творческое, гибкое мышление, фантазия и воображение. Творческий поиск в конкретном виде деятельности приводит к определенным позитивным результатам.

1-ой год обучения 5-6 лет

Задачи

1. совершенствовать полученные умения и навыки
2. организовать обучение в тесной связи с окружающим миром природы и социума
3. обогащать нравственный опыт детей

личностные	предметные	метапредметные
Ориентирование в социальных ролях Нравственно-этическое оценивание своей деятельности. Развитие наблюдательности зрительной памяти. Активное использование в речи терминов.	Соблюдение последовательности выполнения работы. Умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет.	Диагностирование причин успеха/неуспеха и формирование способности действовать в различных ситуациях. Участие в коллективном обсуждении

2-ий год обучения 6-7 лет

Задачи

1. учить применять умения и навыки в различных видах художественной деятельности
2. способствовать проявлению творческой индивидуальности
3. раскрывать личность ребенка и его отношение с окружающим миром через продукты художественного творчества.

личностные	предметные	метапредметные
Сформированность мотивации к познанию и саморазвитию. Отражение индивидуально-личностных позиций в творческой деятельности. Развитие художественного вкуса.	Умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта. Способность анализировать изображаемые предметы, выделять	Умение строить продуктивное взаимодействие, интегрироваться в группы для сотрудничества.

Овладение художественными терминами.	особенности формы, положения, цвета.	
--------------------------------------	--------------------------------------	--

Результат обученности ребенка оценивается по его личным достижениям относительно собственных возможностей. Уровень художественного развития определяется на основе выставочных работ.

Все это способствует успешной работе по подготовке детей к обучению в школе, способствует овладению навыками учебной деятельности.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы будут являться участие творческих работ в конкурсах, смотрах, выставках по изобразительному искусству различного уровня.

Формы проведения итогов реализации Программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских и областных выставках, всероссийских и международных выставках, конкурсах в течение года и т.д.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе, помещениях и территории сада.
- Диагностика (проводимая два раза за период учебного года).

Учебно-тематический план
для детей 5-6 лет

месяц	№	Название темы занятия	Цель, материал	
октябрь	1	Листочки танцуют (печать листьями)	Учить детей рисовать красками: правильно держать кисть, смачивать ворс, набирать краску и намазывать ее на листья, переводить отпечаток листа на подготовленный тонированный альбомный лист. Познакомить детей с новой техникой рисования «печать растений, листьев». Развивать чувство цвета <i>(лист бумаги формат А3, гуашь, кисть, сухие листья)</i>	1
	2	Яблочко	Учить тонировать альбомный лист с помощью краски и поролоновой губки, учить рисовать предмет округлой формы, яблоко с натуры, закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску, закрашивать предмет в одном направлении <i>(лист бумаги формат А4, гуашь, кисти, поролоновая губка)</i>	1
	3	Берёзка	Закреплять представление об осенних явлениях природы, учить рисовать дерево (ствол, ветки, листву), подводить детей к образной передаче явлений природы. Рассказать детям, что у березы всегда желтая листва, ствол белый с крапинами <i>(лист бумаги формат А3, гуашь, кисти)</i>	1
	4	Осенний лес (аппликация из осенних листьев)	Учить детей видеть красоту природы через средства изобразительной деятельности, развивать способность к образному восприятию окружающей природы и передавать ее красоту с помощью аппликации из листьев <i>(лист бумаги формат А3, гуашь, сухие листья, кисть, клей ПВА)</i>	1
ноябрь	1	Веточка рябины	Учить детей рисовать кисть рябины, упражнять в технике рисования с помощью ватной палочки, при изображении грозди рябины, а листок приемом ритмичного примакивания ворсом кисти. Закрепить представление о соплодиях рябины (кисть, гроздь) и их строении. Упражнять в комбинировании различного цвета для изображения ягод. Развивать у детей цветовосприятие, чувство композиции <i>(лист бумаги формат А4, гуашь, кисть, ватные палочки)</i>	1
	2	Зайчик	Закреплять представление о диких животных. Учить	1

			передавать фигуру животного, соотношение частей тела по величине; закрашивать гуашью тычком; учить дополнять готовый рисунок деталями(<i>лист бумаги формат А3, гуашь, кисти</i>)	
	3	Снегирь /синичка	Учить детей рисовать круглые и овальные части тела птицы гуашью с помощью кисточки; рисовать крупно, располагая на всем листе, дополнять готовый рисунок деталями(<i>лист бумаги формат А4, гуашь, кисти</i>)	1
	4	Первый снег	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавать в рисунке его строение: ствол, ветки разной длины; согласовывать изображение с размером листа бумаги. Научить детей изображать снег с помощью зубной щетки, новым способом набрызг. Вызвать у детей эмоциональный отклик(<i>лист бумаги формат А3, гуашь, кисти, зубная щетка</i>)	1
декабрь	1	Веселый снеговик	Продолжать учить детей передавать в рисунке особенности изображаемого предмета. Учить доводить предмет до нужного образа с помощью прорисовки и дорисовки отдельных деталей(<i>лист бумаги формат А3. гуашь, кисть</i>)	1
	2	Снежинки рисование с элементами аппликации	Закрепление умения разрезать квадрат на полоски, создавать изображение из полос разной длины и других деталей, дополнять готовую работу элементами рисования(<i>белая бумага, бумага формат А3, клей, ножницы, кисть, гуашь</i>)	1
	3	Зимнее дерево	Продолжать учить детей рисовать дерево, познакомить с методом рисования – Кляксография (ствол, ветки). Согласовывать изображение с размером листа бумаги. Вызвать у детей эмоциональный отклик(<i>лист бумаги формат А3, гуашь, кисти</i>)	1
	4	Елочка	Продолжать учить детей рисовать дерево (ёлочку), для придания ёлочке характерный лохматый вид, предложить детям использовать вилку. Развивать воображение, желание рисовать не традиционно. (<i>белая бумага, бумага формат А3, гуашь, кисточки,, зубная щетка, вилка</i>)	1
январь	1	Зимний лес	Учить детей передавать в рисунке образ зимы, уметь выбирать изобразительное содержание и отражать в рисунке наиболее характерное. Закреплять приемы работы краской, умение красиво располагать изображение на листе. Дополнять рисунок	1

			элементами из ваты (<i>бумага формат А3, гуашь, кисточки, вата, клей ПВА</i>)	
	2	Морские обитатели - киты	Развивать: умение при передаче сюжета располагать изображение на всем листе, учить детей рисовать силуэт китов, развивать воображение, художественно-творческие способности. Формировать навыки и умения детей в изобразительности. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей, аккуратность в работе, вызывать положительный эмоциональный настрой в течение всего дня (<i>бумага формат А3, гуашь, кисточки</i>)	1
	3	Веселые осьминожки и	Учить рисовать ладошкой осьминогов. Закреплять умение рисовать внутри изображения, в ограниченном пространстве. Развивать речь, аккуратность в работе, внимание, точность движений, умение ориентироваться на альбомном листе. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, удовольствие от работы. (<i>бумага формат А3, гуашь, кисть</i>)	1
	4	Овечка	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака). Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус (<i>бумага формат А3, гуашь, кисти, бумажные салфетки</i>)	1
февраль	1	Сова	Учить передавать образ совы. Самостоятельный выбор средств художественной выразительности (<i>бумага формат А3, гуашь, щетинистая и мягкая кисти</i>)	1
	2	Животные жарких стран (жираф)	Учить детей рисовать круглые и овальные части тела жирафа гуашью с помощью кисточки; рисовать крупно, располагая на всем листе, дополнять готовый рисунок деталями (<i>бумага формат А4, гуашь, кисточки разного размера</i>)	1
	3	Замок снежной королевы	Закреплять навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус (<i>бумага формат А3, белая, синяя гуашь, кисточки разного размера</i>)	1
	4	Подводный мир	Развивать у детей познавательный интерес, творческие способности. Систематизировать и расширять знания детей об обитателях подводного мира, создавать композицию заданной тематики (<i>бумага формат А3, фото с изображением</i>	1

			<i>обитателей подводного мира, аудиозапись «Шум моря», гуашь, кисти).</i>	
март	1	Цветы для мамы	Упражнять детей в рисовании и закрашивании овальных форм. Помогать, детям изображать тюльпаны с использованием доступных им средств выразительности (цвета, величины). Закреплять навыки и умения рисовать тонкой и толстой кистью (<i>бумага формат А3, гуашь, кисточки разного размера</i>)	1
	2	Петушок-золотой гребешок	Формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования (отпечатками ладошек, ватных палочек); развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук; воспитывать самостоятельность и аккуратность при выполнении работы (<i>бумага формат А4, гуашь, кисточки разного размера</i>)	1
	3	Чудесные превращения	Создавать условия для свободного детского экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Продолжать учить рисовать трубочкой, для получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение при (<i>бумага формат А3, гуашь, кисточки разного размера, трубочка для коктейля</i>)	1
	4	Котенок	Познакомить с пропорциями животного, учить передавать характер животного, развивать чувство цвета, творческую активность, воспитывать аккуратность при работе (<i>бумага формат А 3, гуашь, кисточки</i>)	1
апрель	1	Космос	Закреплять умение работать красками, накладывать один цвет поверх другого по высыханию. Дополнять свои рисунки подходящими по сюжету предметами. Закрепить навык рисования методом набрызг (<i>бумага формат А 3, гуашь, кисточки, зубная щетка</i>)	1
	2	Разноцветные яички	Учить правильно располагать узор на круглой форме, гармонично сочетать элементы декора по цвету и форме (точки, круги, линии прямые и волнистые) (<i>бумага формат А 3, гуашь, кисточки, ватные палочки</i>)	1
	3	Веточка вербы	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки и почек вербы, наклеивание почек из ватных	1

			палочек. (бумага формат А 3, гуашь, кисточки, ватные палочки, пластилин)	
	4	Вот и первые листочки	Упражнять в комбинировании различных техник при изображении простейшего натюрморта, в расположении рисунка по всей плоскости листа. Формировать умение рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья (Ваза с веточкой, гуашь, лист бумаги формат А3, , цветная бумага для вырезания вазы, клей)	1
май	1	Салют Победы	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или Кремлевскую башню, а вверху – салют (бумага формат А3, гуашь, кисть)	1
	2	Веселые гусеницы	Познакомить нетрадиционной техникой рисования – печать крышкой, развивать фантазию и творчество при дополнении рисунка, изображать цветы с помощью ватной палочки, пальцев (бумага формат А3, гуашь, кисть)	1
	3	Божья коровка	Рисование выразительного эмоционального образа жука – божьей коровки на основе зеленого листочка, выполненного в виде аппликации. Развитие чувства цвета и формы (бумага формат А4 , гуашь, кисть)	1
	4	Нарисуй, какую хочешь картинку.	Закреплять навыки рисования гуашью , умение сочетать в работе различные способы рисования, развивать чувство композиции (бумага формат А4 , гуашь, кисти)	1

Учебно-тематический план для детей 6-7 лет

месяц	№	Название темы занятия	Цель, материал	
октябрь	1	Подсолнух	Учить детей рисовать гуашью. Развивать чувство композиции (Бумага формат А3, гуашь, кисти, картинка с изображением подсолнуха)	1
	2	Цветы осени	Продолжать знакомить детей с жанром «натюрморт», научить грамотно видеть композиционное пространство (центр – главный предмет) (Бумага формат А3, гуашь, кисти, ваза с цветами)	1
	3	Осенний пейзаж	Совершенствовать умение использовать знакомые изобразительные техники, развивать чувство	1

			композиции. Учить изображать характерные признаки деревьев (корявые, ветвистые, тонкие, колючие)(<i>бумага формат А3, гуашь, кисти, осенние листья</i>)	
	4	Кленовые листочки	Использование шаблона кленового листа. Закрепление навыка аккуратного закрашивания предмета, не выходя за контуры; развитие умения выразительно сочетать тёплые тона, использование приёма вливания цвета в цвет. Прорисовка прожилок тонкой кистью. (<i>Бумага формат А3, трафарет кленового листа, гуашь, кисти</i>)	1
ноябрь	1	Кисть рябины	Учить детей рисовать кисть рябины. Закрепить представления о соцветиях кисти, грозди, их строении. Развивать чувство ритма и цвета. (<i>Бумага формат А3, гуашь, кисти, кисть рябины с листьями</i>)	1
	2	Теремок	Познакомить со сказкой теремок, научить рисовать медведя, теремок. Упражнять в умении правильно располагать изображение на листе бумаги. Развивать цветовосприятие, творческие способности (<i>Бумага формат А3, гуашь, кисти. Иллюстрация к сказке «Теремок»</i>)	1
	3	Веселые мухоморы	Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать, промывать и осушать (<i>Бумага формат А3, гуашь, кисти, картинка с изображением мухоморов</i>)	1
	4	Усатый - полосатый	Учить передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животное, используя навыки рисования кистью и гуашью (<i>Бумага формат А3, гуашь, кисти, картинка с изображением полосатого котенка</i>)	1
декабрь	1	Жар- птица	Учить рисовать сказочную птицу, выбирать нужный фон и подбирать краски, закреплять технические навыки и умения. Развивать творческий интерес и эстетическое восприятие (<i>Бумага формат А3, гуашь, кисти, картинка с изображением жар- птицы</i>)	1
	2	Шишки на ветке	Учить передавать выразительный образ заснеженной ветки ели с шишками методом тычка полусухой кистью (<i>Бумага формат А3, гуашь, кисти, ветка ели с шишками</i>)	1

	3	Готовимся к новогоднему маскараду	Вызвать интерес к созданию карнавальных масок, самостоятельность при их выборе и украшении. <i>(Бумага с изображением маски, гуашь, кисти, разнообразный материал для украшения маски)</i>	1
	4	Елочная игрушка	Учить изготавливать елочную игрушку из цветной бумаги, раскрашивать ее, украшать блестками и «дождиком». Воспитывать умение получать радость от полученных результатов <i>(Бумага формат А4, гуашь, кисти, шаблон «елочная игрушка»)</i>	1
январь	1	Елочка красавица	Учить передавать в рисунке части хвойного дерева. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать, промывать и осушать <i>(Бумага формат А3, гуашь, кисти, картинка с изображением ели)</i>	1
	2	Снежная семья	Учить рисовать снеговиков разных размеров. Закреплять приемы изображения округлых форм в разных сочетаниях, дополнять разноцветными шапками и шарфами <i>(Бумага формат А3, гуашь, кисти, картинка с изображением снеговиков)</i>	1
	3	Снегири на ветке	Учить дошкольников изображать снегирей на ветке, передавать их строение (овальное туловище, круглая голова, острый не большой треугольный клюв, короткий хвост). Упражнять в умение правильно располагать изображение на листе бумаги: снегиря — в центре листа крупно. Развивать умение смешивать краски для получения нужного оттенка, развивать творческие способности <i>(Бумага формат А3, гуашь, кисти, картинка с изображением снегиря)</i>	1
	4	Зима в лесу	Учить красивому композиционному расположению (дальний – близкий план); закреплять навыки накладывания теней от деревьев: синие, фиолетовые; воспитывать интерес к познанию природы более полному отражению впечатлений в работе <i>(Бумага формат А3, гуашь, кисти, картинка с изображением зимних пейзажей)</i>	1
февраль	1	Пингвины на льдине	Учить изображать снег, лёд и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая её прямо на бумаге. Закрепить понятия о холодных цветах <i>(Бумага формат А3, гуашь, кисти, картинка с изображением льдин, пингвинов)</i>	1

	2	Волшебные снежинки	Декоративное рисование (кружево) Цель: Учить рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образное восприятие, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка(Бумага формат А3, гуашь, кисти, картинка с изображением снежинок крупным планом)	1
	3	Мой папа самый лучший	Закреплять знания о жанре портрета. Учить правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица и его пропорциях. Обратит внимание на симметричность лица человека и пропорции, на схожесть портрета с натурой (Бумага формат А3, гуашь, кисти)	1
	4	Сказочный дворец султана	Учить детей создавать сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы гуашью, способы получения новых цветов и оттенков(Бумага формат А3, гуашь, кисти, картинка с изображением восточного дворца)	1
март	1	Букет для мамочки	Развивать творческие способности и воображение; развивать навыки работы гуашью нетрадиционным способом рисования – рисование нитками, формировать композиционные навыки; воспитывать умение замечать красоту в природе (Бумага формат А3, гуашь, кисти, ваза с цветами (астры, георгины))	1
	2	Портрет мамочки	Закреплять знания о жанре портрета. Учить правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица и его пропорциях. Обратит внимание на симметричность лица человека и пропорции, на схожесть портрета с натурой (Бумага формат А3, гуашь, кисти)	1
	3	Ветка мимозы	Развивать творческие способности и воображение; развивать навыки работы гуашью, формировать композиционные навыки; воспитывать умение замечать красоту в природе (Бумага формат А3, гуашь, кисти, картинка с изображением мимозы,	1

			<i>желтые бумажные салфетки)</i>	
	4	Лебеди	Закреплять умение рисовать гуашью, правильно располагать рисунок на листе бумаги, составлять несложный сюжет <i>(Бумага формат А3, гуашь, кисти, картинка с двух лебедей)</i>	1
апрель	1	Веселый клоун	Подвести к рисованию фигуры человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорций) в связи с передачей не сложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным <i>(Бумага формат А3, гуашь, кисти, картинка с изображением клоуна)</i>	1
	2	Космический пейзаж	Учить детей видеть красоту космических далей, планет, звёзд, кораблей. Самостоятельно выбирать содержание рисунка, выполнять свой замысел, используя пространство переднего и дальнего планов. Закрепить навыки смешанной техники (набрызг, рисунок по сырому) <i>(Бумага формат А3, гуашь, кисти, картинка с изображением космоса)</i>	1
	3	Рассвет над морем	Учить детей рисовать пейзаж с отражением бликов солнца, определять линию горизонта. Развивать цветовосприятие, творческие способности <i>(Бумага формат А3, гуашь, кисти, картины с изображением рассвета над морем)</i>	1
	4	Подснежники	Развивать творческие способности и воображение; развивать навыки работы гуашью, формировать композиционные навыки; воспитывать умение замечать красоту в природе <i>(Бумага формат А3, гуашь, кисти, картинка с изображением подснежников на проталине)</i>	1
май	1	Цветущая ветка вишни (яблони)	Закрепить умения продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размеры ваз и веток. Совершенствовать умение использовать рисование ватными палочками для повышения выразительности рисунка <i>(Бумага формат А3, гуашь, кисти, цветущая ветка)</i>	1
	2	Салют над ночным городом	Познакомить детей с понятием «архитектурный пейзаж». Учить передавать в рисунке впечатления от праздника- Дня Победы: салют над городом. Закреплять умения передавать в рисунке изображение домов разных пропорций, учить	1

			детей работать всей кистью и ее концом, развивать творчество <i>(Бумага формат А3, гуашь, кисти, картинка с изображением салюта)</i>	
3	Бабочки порхают		Научить детей рисовать бабочку на основе собственных представлений. Учить передавать правильное строение бабочки, рисовать узоры различными методами – вливание цвет в цвет, использование геометрических фигур, развивать воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности <i>(Бумага формат А3, гуашь, кисти, картинка с изображением бабочек)</i>	1
4	Рисунок по желанию		Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы. Развивать воображение, творчество <i>(Бумага формат А3, гуашь, кисти, летние пейзажи)</i>	1

Список используемой литературы:

1. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: метод. Рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга»/Т.Н.Доронова.- 5-е изд.-М.: Просвещение, 2004.-160с.: ил.
2. Комплексная диагностика уровней освоения программы под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой: диагностический журнал. Первая младшая группа. - Волгоград: Учитель, 2012 - 43с.
3. Котова И.Г. Развитие творчества детей дошкольного возраста в исследованиях педагогов и психологов. Педагогическое образование и наука. Научно-методический журнал № 6, 2011
4. Лыкова И.А. Букашки из бумажки. Аппликация из бумаги. Учебно-метод. пособие - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. - 22 с, ил.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,2007.-144 с., 24л. Вкл., переиздание дораб. и доп.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Путешествие в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 192 с, 16 л. вкл.

